UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

37

LOKI

LOKI™

Prince du Mensonge et dieu du Mal, escroc, à ses heures – et à d'autres, génie maléfique préparant la conquête d'Asgard… Engendré par des Géants, Loki est recueilli par les Nordiques et par Odin, – qui l'adopte ! Il est ainsi élevé parmi les dieux, mais grandit en les haïssant tous – surtout Thor, son «frère». Il devient maître en sorcellerie et utilise ses pouvoirs pour opérer des destructions massives. Toutefois, paradoxalement, son action aboutit à la fondation des Vengeurs. Mais Loki reste avant tout le dieu du Mal de l'univers Marvel.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Où l'on découvre les terribles aventures de Loki.

10 MOMENTS FORTS
La plus grande manipulation de Loki revisitée.

12 SUPER SECRETS
Les multiples pouvoirs du dieu du Mensonge.

14 BONS ET MÉCHANTS
Loki côté famille, alliés, amis et ennemis.

17 EN COULISSE
Stan Lee explique la création du demi-frère de Thor.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Scot Eaton

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Maquette : Net Images
Imprimé en UE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Dalbiause Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

HISTOIRE D'UN... DIVIN MENTEUR

Fils adoptif d'Odin et demi-frère de Thor, Loki est devenu jaloux du dieu du Tonnerre et étudie la magie noire pour contrecarrer les bonnes actions de ce dernier. James Andrews passe le pont de l'arc-en-ciel, vers l'Asgard, pour enquêter sur Loki.

C'est une histoire qui traîne depuis que le monde est monde – celle du frère jaloux, celle de Caïn contre Abel. Mais c'est la version Loki contre Thor. Car vous savez qu'au pays d'Asgard, les dieux ont tous les défauts des mortels, dont au premier chef la jalousie et tout un tas de rancunes familiales. Chez eux, bien sûr, ces haines sont recuites plus longtemps – toute l'éternité, à vrai dire !

FINALEMENT, TU AS TROUVÉ TON MAÎTRE, THOR! LE POUVOIR DE LOKI EST PLUS GRAND QUE LE TIEN!
"PIÉGÉ PAR LOKI, LE DIEU DU MENSONGE!"
Art. : Jack Kirby

Les frères ennemis. Première apparition de Loki dans *Journey into Mystery n° 85*, en octobre 1962.

À DIEU VAT !

Soyons honnête : le puissant Thor, au début, apparaît certes comme un super-héros de plus, bien sous tout rapport, avec sa cape taillée dans un rideau et ses biceps. Et son marteau est sympa. Mais ce beau gosse musclé se révèle être autre chose qu'un simple *remake* de Superman ! Aujourd'hui, nous savons que Thor, dès le début, était… Thor – avec toutes les implications ! Et il y a eu très tôt des indices. Dès sa troisième apparition (*Journey into Mystery* n° 85), les fans de Marvel se sont vu présenter les dieux du Royaume Doré, notamment Odin, Heimdall et Balder… Ces quidams étaient d'authentiques habitants d'Asgard !

Dans cette histoire, Odin et les autres ne jouent pas les vedettes, mais Loki, en revanche, apparaît dans le titre (*Trapped by Loki, The God of Mischief*), ce qui signifie que, dans l'univers Marvel, son heure est venue.

Loki, par magie, a été enfermé pendant des siècles dans un arbre d'Asgard, mais au moyen d'une entourloupette – en l'occurrence en faisant verser une larme à Heimdall –,

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Loki Laufeyson
Profession : Dieu du Mensonge
Identité : Connue des citoyens d'Asgard. Son existence est inconnue des autorités terriennes.
Statut légal : Citoyen d'Asgard (souvent en exil)
Lieu de naissance : Jotunheim
Situation familiale : Divorcé
Proches connus : Laufey (père, décédé), Farbauti (mère, décédée), Odin (père adoptif), Frigga (mère adoptive), Thor (frère adoptif), Sigyn (ex-épouse)
Base d'activité : Un château quelque part en Asgard
Première apparition : *Journey into Mystery n° 85*
Taille : 1,92 m **Poids :** 236 kg
Yeux : Verts **Cheveux :** Poivre et sel
Pouvoirs/capacités : Loki possède une force, une endurance et une vitesse surhumaines. En outre, il est expert en téléportation, en projection d'énergie, en magie et en transformation de matière. Il a aussi le pouvoir de télépathie, d'hypnotisme et de projection astrale.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Octobre 1962
Journey into Mystery n° 85
La première apparition de Loki.
Art. : Jack Kirby

Janvier 1963
Journey into Mystery n° 88
Loki revient harceler Thor et la Terre.
Art. : Jack Kirby

Mai 1963
Journey into Mystery n° 92
Loki voie le marteau magique de Thor.
Art. : Jack Kirby

Juillet 1963
Journey into Mystery n° 94
Thor assiste Loki pour conquérir la Terre.
Art. : Jack Kirby

il réussit à se rendre libre – «Libre de répandre le mensonge, pour créer la discorde, et de chercher à me venger contre le responsable de mon emprisonnement, Thor, Thor le Tonnerre!»

C'EST DONC TON FRERE!

Loki apprend vite que son frérot se trouve sur la Terre et décide illico de lui rendre ses devoirs de famille. Mais il a beau lui lancer des sorts par hypnose et l'attacher avec un rideau de scène, Thor s'en tire.
À ce stade, on dirait que Loki agit d'après une sorte de morale kantienne : il doit combattre Thor parce qu'il... le doit!
Et il n'est pas encore véritablement le dieu du Mal.

ET, DANS UN COIN RECULE D'ASGARD, SE TROUVE UN ARBRE DANS LEQUEL EST EMPRISONNE LOKI, LE DIEU DU MENSONGE!
JADIS, LES DIEUX M'ONT CONDAMNE A ETRE ENFERME DANS CET ARBRE. JE SUIS DESTINE A Y DEMEURER JUSQU'A CE QUE MON TRISTE SORT ARRACHE UNE LARME A QUELQU'UN.
Art. : Jack Kirby
Dans l'arbre! Telle une dryade, Loki joue à l'homme-tronc.

Chamailleries... Thor et Loki s'amusent!

Pour l'instant, il n'est que ce qui est écrit sur son passeport : dieu du Mensonge. Et ses bisbilles avec Thor ne sont guère autre chose que des chamailleries de fratrie. Bien sûr, ils se portent des coups terribles, potentiellement mortels, mais il faut bien que jeunesse se passe... Et les frangins se retrouvent autour d'un coup d'hydromel, à la table des festins de papa Odin.

ELLE ENCHANTE ET MENT!

Mais cela va changer. Et même très vite. C'est peut-être parce qu'il a vu Thor jouer les beaux héros sur la Terre, ou parce qu'il sent de plus en plus que «l'autre» est le préféré de son géniteur et procréateur, mais il s'avère que sa haine franchit tout à coup un pas.
Chaque fois qu'il en a l'occasion, il s'emploie à salir Thor aux yeux de son père – et la meilleure occasion a pour nom Jane Foster, superbe blonde et infirmière de son état.
Contre la volonté de papa, Thor file en effet le parfait amour avec la belle.
Mais nous savons bien que, chez Marvel, comme dans la tragédie grecque, un amour qui se noue n'est jamais que le premier acte d'un drame. Et Odin, qui l'a vraiment mauvaise, demande à Loki de monter une machination afin de brouiller les tourtereaux. Celui-ci va alors montrer ses tendances délicieusement perverses en recourant à une méthode à vrai dire vieille comme le monde : il combat le feu par le feu, en l'occurrence la femme par la femme. Il s'assure donc la participation de Mademoiselle Enchanteresse, bourrée de charmes – par ses mensurations canon et ses connaissances en magie noire. Hélas pour Loki, la troublante sorcière aux lèvres enchantées n'a manifestement pas trop confiance en ses maléfices, car elle s'assure les services d'un gros costaud, qui bave devant elle! Elle l'envoie couper en rondelles la petite Jane. Mauvaise idée : cela fait rater tout le plan de Loki. Thor pique une grosse colère et l'Enchanteresse retourne tête basse en Asgard, avec ses sortilèges et son Exécuteur.

LA PLACE DE PAPA!

Voilà le thème récurrent des futures attaques de Loki contre Thor. En général, notre menteur utilise des intermédiaires. C'est son côté Machiavel! «Mon pouvoir, c'est de contrôler les choses», dit-il. Et il contrôle bien : en un peu plus d'un an, il manipule Zarrko, l'Homme de Demain, pour qu'il agresse Thor, persuade Cobra et Mr Hyde de kidnapper Jane Foster, et fait du petit malfrat Crusher Creel, l'Homme Absorbant,

AINSI, LE COMBAT S'ENGAGE! MAIS IL EN EST UN QUI RESTE EN ARRIERE... A L'ABRI DES COUPS...
LAISSONS LES AUTRES SE BATTRE! LAISSONS-LES SUBIR LES BLESSURES ET LA DOULEUR!
LE RUSE LOKI EST TROP HABILE POUR PRENDRE DES RISQUES INUTILES. JE VAIS RESTER ICI, EN SURETE... POUR PREPARER LA DEFAITE DE MON DEMI-FRERE HONNI!
Art. : Jack Kirby
Machiavel! La haine ne dispense pas de la prudence...

Septembre 1963
Avengers
n° 1
Loki aide (par erreur) à constituer les Vengeurs.
Art. : Jack Kirby

Septembre 1964
Journey into Mystery
n° 108
Thor et Loki combattent pour Jane Foster.
Art. : Jack Kirby

Mai 1965
Journey into Mystery
n° 116
Loki, Thor et le procès des dieux.
Art. : Jack Kirby

Décembre 1967
Thor
n° 147
Loki combat un Thor diminué.
Art. : Jack Kirby

IMMORTEL CONTRE IMMORTEL !! UN COMBAT TITANIQUE DE THOR !!
L'ENCHANTERESSE ET L'EXÉCUTEUR !
VOUS N'OUBLIEREZ PAS DE SITOT LA STUPEFIANTE ENCHANTERESSE !

Art. : Jack Kirby

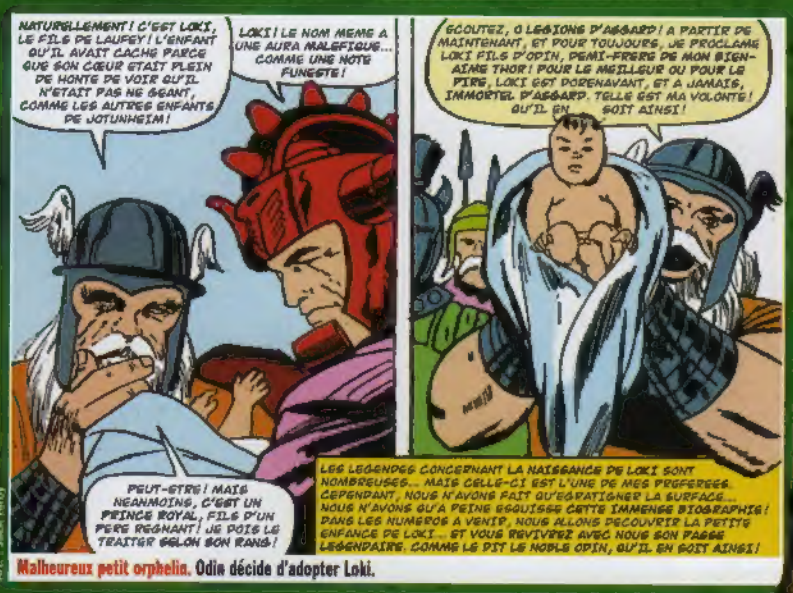
un vrai méchant celui-là ! Mais Loki, le présomptueux, voit plus grand. Il imagine de lancer à l'attaque Skagg, le geant de la Tempête, et Surtur, le démon du Feu. Son objectif, c'est de piquer la place de son cher papa à la tête d'Asgard. « Le trône d'Odin ! C'est à moi qu'il doit revenir. Je dois l'obtenir. Je n'y renoncerai jamais ! Jamais ! »

OBJET TROUVÉ

Les deux motivations du dieu aux yeux verts sont donc claires : la haine de son soi-disant frère, d'une part, et le désir maladif de faucher son trône à Odin, de l'autre. Mais pourquoi est-il comme cela, Loki ? Il n'est que le numéro deux, derrière Thor, certes, mais ce n'est tout de même pas si mal ! Prince d'Asgard, cela en jette sur une carte de visite et auprès des charmantes aliens. Mais non, il en veut davantage. Peut-être est-ce dû à ses origines. En effet, il est en réalité le fils de Laufey, roi des Géants de glace. Quand il était bébé, il a été tenu caché par ses parents parce qu'il était trop petit – la honte ! (il a en fait la taille d'un homme). Survient alors une grosse bataille : Laufey est tué et les Géants mis en déroute par les troupes asgardiennes. Odin trouve le petit bout sur le champ de bataille. Il l'exhibe devant ses guerriers : « Écoutez, ô légions d'Asgard ! À partir de maintenant, et pour toujours, je proclame Loki fils d'Odin, demi-frère de Thor ! Pour le meilleur ou pour le pire, Loki est dorénavant et à jamais, immortel d'Asgard. »

JE SUIS LE TÉNÉBREUX...

Et c'est ainsi qu'il va grandir, le petit ! Imaginons le problème œdipien : comment tuer le père quand son père (le dieu) a tué son père (le géant) ? D'autant que petit il fut, malingre il reste – alors que Thor, pour sa part, devient costaud et plein de muscles. En effet, tandis que Thor s'affirme ce que l'on peut appeler un beau bébé, blond comme les blés, Loki a un côté sombre, disons... ténébreux ! C'est en quelque sorte une opposition entre dieu solaire et dieu lunaire, mode majeur et mode mineur – Loki ayant à la clé le bémol de son origine étrangère à Asgard. Mais il faut admettre qu'il n'a pas tout à fait


NATURELLEMENT ! C'EST LOKI, LE FILS DE LAUFEY ! L'ENFANT QU'IL AVAIT CACHÉ PARCE QUE SON CŒUR ÉTAIT PLEIN DE HONTE DE VOIR QU'IL N'ÉTAIT PAS NE GÉANT, COMME LES AUTRES ENFANTS DE JOTUNHEIM !
LOKI ! LE NOM MÊME A UNE AURA MALÉFIQUE... COMME UNE NOTE FUNESTE !
PEUT-ÊTRE ! MAIS NÉANMOINS, C'EST UN PRINCE ROYAL, FILS D'UN PÈRE RÉGNANT ! JE DOIS LE TRAITER SELON SON RANG !
ÉCOUTEZ, Ô LÉGIONS D'ASGARD ! À PARTIR DE MAINTENANT, ET POUR TOUJOURS, JE PROCLAME LOKI FILS D'ODIN, DEMI-FRÈRE DE MON BIEN-AIMÉ THOR ! POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE, LOKI EST DORÉNAVANT, ET À JAMAIS, IMMORTEL D'ASGARD. TELLE EST MA VOLONTÉ ! QU'IL EN SOIT AINSI !
LES LÉGENDES CONCERNANT LA NAISSANCE DE LOKI SONT NOMBREUSES... MAIS CELLE-CI EST L'UNE DE MES PRÉFÉRÉES. CEPENDANT, NOUS N'AVONS FAIT QU'EFFLEURER LA SURFACE... NOUS N'AVONS QU'À PEINE ÉGRATIGNÉ CETTE IMMENSE BIOGRAPHIE ! DANS LES NUMÉROS À VENIR, NOUS ALLONS DÉCOUVRIR LA PETITE ENFANCE DE LOKI... ET VOUS REVIVREZ AVEC NOUS SON PASSÉ LÉGENDAIRE. COMME LE DIT LE NOBLE ODIN, QU'IL EN SOIT AINSI !

Art. : Jack Kirby

Malheureux petit orphelin. Odin décide d'adopter Loki.

Art. : Alé Garza

Août 1969
Thor n° 167
Loki veut empêcher Thor de trouver Galactus.
Art. : John Romita Sr

Août 1971
Thor n° 191
Loki crée Durok le Démolisseur.
Art. : John Buscema

Juin 1972
Thor n° 200
Loki et Thor face au Ragnarok !
Art. : John Buscema

Septembre 1978
Thor n° 275
Loki et Thor combattent à Jotunheim.
Art. : John Buscema

Frère et concurrent. Dès l'enfance, Loki hait Thor.

raison, Thor, de tant mettre en avant sa belle santé et sa belle mine. D'autant qu'en plus, c'est lui qui doit hériter de la maison royale ! Tout cela explique le sentiment de Loki : « Il me battait en tout ! Il fallait le voir chevaucher – sourire aux lèvres et chant à la bouche –, toujours invaincu… Et pour tout cela : Thor doit être détruit ! »

On pourrait considérer que Loki n'est qu'un ingrat envers Odin qui l'a sauvé et traité comme son fiston. Mais, à sa décharge, il faut aussi prendre en compte la manière dont il a été perçu par les autres Asgardiens, les dieux du tout-venant, qui ne sont pas tout à fait blancs dans l'affaire. Loki était en effet vu comme le garçon venu d'ailleurs, le vilain petit canard, l'étranger. Pour preuve, voici la remarque faite sur lui par un guerrier asgardien : « Bien qu'il n'ait pas encore fini de grandir, la graine du mal s'est déjà profondément enracinée. » Or le même disait en revanche de Thor : « Regardez comme le blond marche avec majesté ! Par Asgard, il est destiné aux plus grandes choses ! » On peut voir là plus qu'une pointe de xénophobie et de racisme. Étonnez-vous donc, dès lors, que Loki soit devenu ce qu'il est !

UNE NORA SÉVÈRE

Avec les années, Thor passe le plus clair de son temps avec les super-héros terriens et terrestres. Odin s'en montre fort irrité car il pense que la place de son héritier est à ses côtés. Une fois, pour le châtier, il va même jusqu'à le dépouiller de ses pouvoirs de dieu du Tonnerre, ce qui permet à Loki, peut-être pour la première fois, de jouer d'égal à égal avec lui – mais le combat finit malgré tout par un match nul et Odin, quand il constate que Loki a lui aussi désobéi, prive également le dieu du Mensonge de ses pouvoirs. Pas de jaloux !

ECOUTE BIEN CE QUE JE TE DIS ! RIEN DE BON A ATTENDRE DU MALHONNETE LOKI.
BIEN QU'IL N'AIT PAS ENCORE FINI DE GRANDIR, LA GRAINE DU MAL S'EST DEJA PROFONDEMENT ENRACINEE !
MAIS REGARDE COMME LE BLOND MARCHE AVEC MAJESTE ! PAR ASGARD, IL EST DESTINE AUX PLUS GRANDES CHOSES !
Art. : Jack Kirby

Destins opposés ! Des paroles sonnant telle une prophétie !

Bien embarrassé sans sa magie, Loki s'adresse à sa vieille copine, Kamilla, reine Norn et sorcière émérite. Tous deux concoctent un plan compliqué qui a pour résultat le piégeage de l'âme de Sif – compagne d'arme et petite amie de Thor, et rivale de Jane Foster – à l'intérieur du corps du Destructeur. Celui-ci, qui a déjà reçu une sévère raclée de la part de Thor, est en passe d'en prendre une nouvelle, mais Kamilla remet alors la force vitale de Sif à sa place naturelle. Heureusement, car ce n'est vraiment pas drôle pour une femme amoureuse de se voir réduite en miettes par l'objet de sa flamme.

FOIRE POUR UN TRÔNE

N'importe qui crierait « Pouce ! » après une telle série de défaites – mais pas Loki. Ce gars-là semble avoir des piles inusables. Et il tente même de faire à nouveau grimper les enchères en tentant de s'approprier le trône même d'Asgard. Dans une mémorable histoire (la dernière de la légende de Thor illustrée par Jack Kirby), Loki assoit sa domination sur le Royaume Éternel, tandis que le vieil Odin se plonge lui-même dans le Grand Sommeil. Mais son règne finit prématurément et violemment, lorsque Surtur attaque Asgard et force Loki à fuir vers la Terre…

LE GRAND SOIR ?

Il y a un mot qu'on ne doit pas prononcer devant un Asgardien, c'est « Ragnarok ». Car, selon la prophétie de la grande sorcière Volla, le Ragnarok n'est autre que le Crépuscule des dieux, la Fin de tout ce qui est !

Janvier 1985
X-Men and Alpha Flight n° 2
Loki dans les guerres asgardiennes.
Art. : Paul Smith

Mars 1985
Thor n° 353
Loki aide Odin contre le démon Surtur.
Art. : Walt Simonson

Avril 1986
Thor n° 366
Loki change Thor en grenouille.
Art. : Walt Simonson

Mai 1991
Thor n° 433
Loki semble mourir quand apparaît le second Thor.
Art. : Al Milgrom

Thor et ses compagnons ont réussi à l'éviter bien des fois. Selon Volla, pour que le malheureux événement se produise, il faut qu'un certain nombre de conditions soient réunies, et notamment que Balder le Brave soit mort. Or, il est invulnérable à toutes les armes sauf à celles en bois de gui – et Loki se débrouille justement pour qu'il soit touché par une flèche de gui ! Enfin débarrassé de cet obstacle, le dieu du Mensonge réunit une armée de géants et de trolls, afin de donner l'assaut à Asgard. Cependant, les dieux réussissent à contourner le destin en se servant d'un « leurre », en l'occurrence un faux Thor nommé « Red Norvell » : comme Thor est censé mourir le jour du Ragnarok, grâce au sacrifice volontaire de Red à la place du dieu du Tonnerre, les Neuf Mondes sont sauvés !

POING DE SURTUR !

À la suite de ce Ragnarok avorté, l'autoproclamé dieu du Mal (il trouve que, le Mensonge, c'est trop peu !) rentre dans l'ombre. Il continue néanmoins d'asticoter Thor en téléguidant diverses machinations, notamment en aidant Lorelei, jeune sœur de l'Enchanteresse, à séduire son demi-frère. C'est vrai que c'est une belle blonde mais, surtout, une grande spécialiste en philtres d'amour. Thor succombe, mais Lorelei elle-même, à cause d'un autre philtre, s'éprend follement de… Loki ! Après ce *remake* du *Songe d'une nuit d'été*, réapparaît le démon Surtur, en grande forme. Comprenant que cela chauffe aussi pour lui, Loki combat aux côtés de Thor et d'Odin. Or, au cours de la formidable bataille contre Surtur, Odin disparaît.

POUR UN DIEU, SURTUR DE MUSPELHEIM, MIEUX VAUT MOURIR CENT FOIS QUE DE SOUFFRIR D'HORRIBLES DÉCHIRURES !
ET QUAND VIENT L'HEURE DE LA MORT, IL EST BON D'AVOIR SES FILS AUPRÈS DE SOI !
POUR ASGARD !
POUR MIDGARD !
POUR MOI-MÊME !

La maison Odin et fils ! Les dieux vont danser un ragna-rock endiablé !

Art. : Walt Simonson

Loki, sautant sur l'occasion, fait des pieds et des mains pour être déclaré titulaire du trône d'Asgard – allant même jusqu'à changer Thor en grenouille, comme un vulgaire prince de conte de fées. Cet épisode batracien ne plaît pas du tout au dieu du Tonnerre, qui assène un grand coup de son marteau Mjolnir à son petit frère : résultat, un bras dans le plâtre.

LA FIN DES FINS

Mais survient alors ce qu'on n'attendait plus, ce qui semblait presque une légende

Lucky Loki ! Il vole l'anneau impérial et devient le seigneur d'Asgard.

Art. : Jack Kirby, Tom Palmer

KG-RUNNGHH !
AARRGG GGGGGG GGGHHH !
JE CROIS QUE TU VAS T'APERCEVOIR QUE LES BLESSURES NE SE GUÉRISSENT PAS TOUTES PAR LA MAGIE.
CERTAINES SE GUÉRISSENT NATURELLEMENT.

Il est complètement marteau, ce type ! Avec Thor, ça passe ou ça casse !

Art. : Sal Buscema

Décembre 1991
Thor
n° 441
Le dieu du Mensonge revient de l'au-delà.
Art. : Al Milgrom

Juin 1995
Thunderstrike
n° 21
Thunderstrike est battu par Loki.
Art. : Ron Frenz

Mai 1997
Journey into Mystery
n° 509
L'esprit de Loki est dans le corps de Tso Zhung.
Art. : Carlos Mota

Juillet 1997
Journey into Mystery
n° -1
Loki essaie de voler le fruit de l'immortalité.
Art. : Demande Gaudiano

VÉRITÉS ET MENSONGES

Dans les coins et recoins de l'univers Marvel, on trouve nombre de dieux du Mensonge – doubles maléfiques venus d'autres réalités.

Art. : Pat Olliffe

UNIVERS MC2

Regrettant que ses actions aient conduit à la formation des Vengeurs, ce Loki kidnappe plusieurs super-héros et leur fait subir un lavage de cerveau pour qu'ils s'entretuent. Mais cela ne marche pas, et Loki est banni dans les limbes où il retrouve Hulk, bien décidé à le châtier.

TERRE X

Art. : Jean Paul Leon

Dans cette réalité alternative, Loki trompe Odin en transformant Thor en femme. Finalement, il découvre que les Asgardiens ne sont pas des dieux mais bien des aliens façonnés par les désirs inconscients de l'homme primitif. Il se joint aux héros pour combattre les dieux de l'espace (les Célestes) – et se fait tuer !

Art. : Bryan Hitch

UNIVERS ULTIMATE

Dans cette version vraiment pourrie de l'univers Marvel, Loki échappe à la « pièce sans portes » et utilise ensuite ses pouvoirs pour voyager dans le temps et l'espace, afin de semer le mal et le chaos. Apprenant que Thor est membre des Ultimates, il s'allie aux Liberators. « Ils ont un Nordique dans leurs rangs. Il est juste que vous en ayez un aussi. »

LA RENAISSANCE DES HÉROS

Art. : Salvador Larroca

Dans l'univers de poche créé par Franklin Richards (dans son subconscient) pour abriter les héros les plus puissants de Marvel, Loki n'est qu'une construction mentale – ce qui ne semble nullement l'affecter, jusqu'à ce que l'un des Célestes décide de l'écraser comme un moucheron.

Art. : Scott Eaton

FUTURE-HISTORY 2170

Lorsque Thor et les Nouveaux Asgardiens prennent le contrôle de la Terre, Loki est mis à contribution pour pacifier les habitants (mortels) par la sorcellerie et la télépathie. Voulant s'emparer du pouvoir, il hérite du manteau de lévitation du Dr Strange et tue personnellement de nombreux héros, dont la Vision, Vif Argent et Warbird.

– le Ragnarok ! Et Loki est dans le coup. À la tête des forces de l'ombre et de Fenris le Loup, il mène l'assaut contre Thor et les Asgardiens. C'est un tel massacre que, cette fois, on aurait mauvaise grâce à lui refuser le titre de « dieu du Mal ». Mais les choses auraient sans doute pu se passer différemment. Loki ne pouvait-il pas, à un moment ou à un autre, faire machine arrière et sauver tout le monde, y compris lui-même, de la destruction ? Sans doute aurait-il pu, mais...

CHER FRÈRE !

La mini-série publiée en 2004 se place à un moment indéfini de l'histoire d'Asgard. Loki a détrôné Odin et emprisonné Thor, afin de l'exécuter. Il affronte Odin, Balder le Brave et Sif, et rappelle à chacun d'eux les humiliations qu'il a subies, durant de longues années, les railleries essuyées en tant que fils adoptif. Ce sont ces sarcasmes qui, dit-il, ont enfoncé un coin entre lui-même et son frère, qui ont changé l'amour en haine. Mais cette

QUEL DOMMAGE, MON FRÈRE, QUEL DOMMAGE QUE NOTRE PÈRE T'AIT GRATIFIÉ DE PLUS DE MUSCLES QUE D'ESPRIT. SI TOI, TU PEUX MANIER MJOLNIR, POURQUOI NE LE FOURRAIS-JE PAS ?
PRÉSOMPTUEUX PETIT DIEU !
GRRRRRRRRR...

Art. : Andrea DiVito

Le Ragnarok déferle ! Des problèmes vraiment géants pour la maison Odin !

Août 1997
Journey into Mystery n° 511
Loki contre Seth, le dieu égyptien de la Mort.
Art. : Deodato Studios

2000
Thor Annual 2000
Loki se retrouve en prison, en tant que Jake Olsen.
Art. : Jerry Ordway

Juillet 2003
Thor (vol. 2) n° 64
Thor s'emploie à convertir les gens au Thorisme.
Art. : Ben Lai

Avril 2004
Amazing Spider-Man n° 504
Loki est avec Spider-Man pour sauver New York.
Art. : John Romita Jr

fois, il est en situation de se venger… Cependant, en revenant ainsi sur le passé, il se rend compte que Thor est le seul qui l'ait réellement aimé. Il se précipite donc à la prison pour libérer son frérot, mais c'est trop tard : Thor s'est enfui. Lors de la confrontation, Loki le presse de l'écouter : « Il faut que tu saches ce que j'ai compris… ce que j'ai projeté… Nous pouvons défier la destinée, tous deux… détourner la fatalité. » Mais Thor est inflexible. Il lève le marteau Mjolnir… et le vieux combat repart de plus belle.

C'est là tout le drame de Loki. Dieu du Mensonge, dieu du Mal, c'est tout un programme, et l'Asgardien est un peu comme un pantin dans la main du destin. Et pour un immortel – quelqu'un qui a, sous une forme ou une autre, l'éternité à vivre –, c'est somme toute une cruelle malédiction.

THOR ! NON ! NON !
IL FAUT QUE TU SACHES CE QUE J'AI COMPRIS… CE QUE J'AI PROJETÉ… NOUS POUVONS DÉFIER LA DESTINÉE, TOUS DEUX… DÉTOURNER LA FATALITÉ…
NON, JE T'EN PRIE. CONTRE-NATURE ENCORE MON PÉRIMÈTRE… NE FAIS PAS DE MAL À CE QUE J'AIME…
MON AVENIR ET LE TIEN DÉPENDENT DE CE QUE TU VAS FAIRE. SI TU AS ENCORE DE LA MISÉRICORDE…
JUSTE UN PEU DE MISÉRICORDE…
Art. : Esad Ribic

Dialogue impossible ? C'est ce qui s'appelle négocier sous la pression…

Art. : John Buscema

Un roi sans divertissement. Loki occupe enfin le trône, mais demeure insatisfait.

MOMENTS FORTS

LA GUERRE VENGEURS/DÉFENSEURS

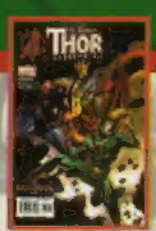
De nos jours, chez les éditeurs de *comics*, les *crossovers* sont légion (Civil War, House of M). Mais autrefois, on voyait assez rarement plus de deux héros en même temps – et généralement seulement pour un ou deux épisodes. Tout a changé à partir de 1973, lorsque le scénariste Steve Englehart a lancé la guerre entre les Vengeurs et les Défenseurs. Loki et le terrible Dormammu ont trompé les Défenseurs en rassemblant les parties constituantes du Mauvais Œil magique. Cependant, Loki change de cheval et, en mentant quelque peu, convainc les Vengeurs que les Défenseurs ont de très mauvaises intentions. L'histoire avance cahin-caha dans les deux titres, et il faut quatre mois pour la mener à son terme. Finalement, c'est le dieu du Mensonge qui règle son compte à Dormammu, mais en devenant à moitié fou. Pages suivantes : la magnifique couverture du n° 118 de *Avengers*, qui clôt le chapitre en réunissant tous les héros.

LE MAUVAIS ŒIL CONTRÔLE PLUS LA PENSÉE EN DÉCLENCHE
… ASPIRE EN LUI CETTE PUISSANCE VIVANTE QU'EST DORMAMMU…
… ET PROJETTE TOUTE SON ÉNERGIE EN PLEIN SUR…
LOKI !

EN CET INSTANT DE TOTALE FOLIE, LE MAUVAIS ŒIL RÉPOND AU PLUS PROFOND ESPOIR DU PRINCE DU MAL, JUSTIFIANT SA LONGUE QUÊTE…
… ET RENDANT EN MÊME TEMPS LOKI TOTALEMENT DÉMENT !
Art. : Mike Esposito

Septembre 2004
Loki
n° 1
Loki prend le trône d'Asgard.
Art. : Esad Ribic

Septembre 2004
Thor : Son of Asgard
n° 6
Les premières aventures de Loki revisitées.
Art. : Adi Granov



Novembre 2004
Thor
(vol. 2) n° 84
Loki périt et le Ragnarok survient.
Art. : Steve Epting

Décembre 2004
Loki
n° 4
Thor s'évade de prison et attaque Loki.
Art. : Esad Ribic

AVENGERS MARVEL COMICS GROUP™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

20¢ CC 118 DEC 02458

CO-STARRING: THE DEFENDERS!

the AVENGERS™

THIS IS IT!

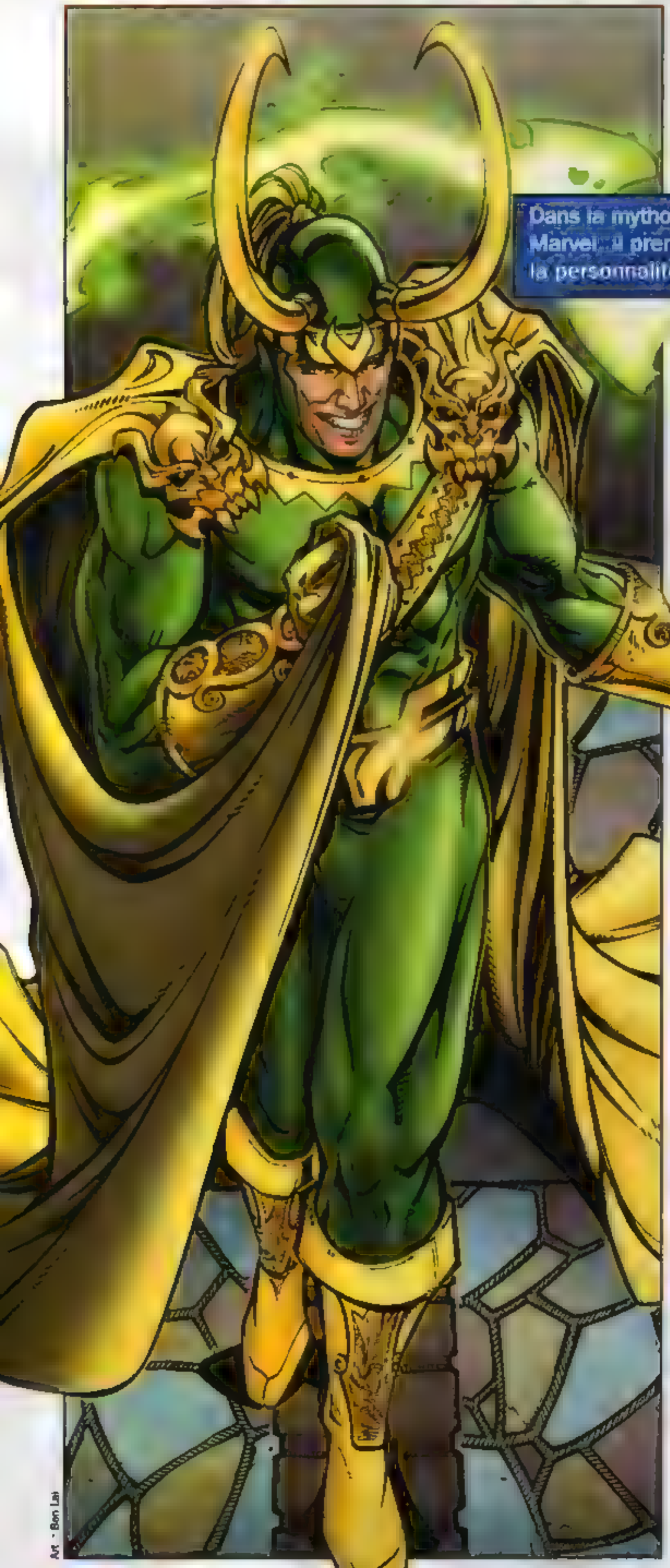
FACE TO FACE WITH LOKI AND THE DREAD DORMAMMU..

TO THE DEATH!

La première des guerres secrètes! La guerre des Défenseurs et des Vengeurs a été le premier grand *crossover* de Marvel!

LE DIEU VERT

Dans la mythologie nordique, Loki est le dieu du Mensonge. Dans l'univers Marvel, il prend du galon et devient celui du Mal. Nick Abadzis explore la personnalité et les pouvoirs du demi-frère de Thor.



Art - Ben Lai

LE MAUVAIS FRÈRE!

« Parmi les puissances célestes, il en est une qu'on appelle le Faiseur de mensonges des dieux, le premier père du mensonge ; c'est une véritable honte pour tous, qu'ils soient mortels ou divins. »
Snorri Sturluson, *L'Edda*.

Comme son demi-frère Thor, Méphisto et quelques autres, Loki appartient au petit nombre des personnages de Marvel qui sont basés sur une ancienne tradition littéraire. Si Méphisto est sans doute une invention de Goethe, à partir d'une légende germanique du XVI[e] siècle, Loki et Thor ont des racines bien plus profondes.

Dans la mythologie nordique, Loki n'est pas un dieu entièrement méchant ; il agit parfois pour le Bien, mais de manière épisodique. Faussaire et trompeur, il met les dieux et lui-même dans l'embarras. Pouvant même être mentionné parmi les compagnons de Thor lors de différentes prouesses, il résout souvent les difficultés qu'il a causées dans le panthéon nordique.

La source essentielle de la mythologie nordique est l'*Edda*, récits fabuleux écrits au XIII[e] siècle par le scribe islandais Snorri Sturluson. C'est de là que Stan Lee a tiré sa propre version de Thor et de Loki – mâtinée, selon ses dires, du mythe biblique d'Abel et Caïn. Lee a précisé que Jack Kirby et lui-même avaient « parfaitement le droit d'embellir de vieilles légendes et de créer la leur. »

MAIS HEIMDALL, LE GARDIEN DU PONT, SAIT QU'ODIN A ORDONNÉ DE ME GARDER ICI. IL NE ME LAISSERA JAMAIS PASSER
JE DOIS DONC UTILISER MES POUVOIRS MAGIQUES POUR PRENDRE UNE AUTRE FORME.
Art. Jack Kirby

Prestidigitateur ! Tel un serpent, Loki change de peau !

Beaucoup d'éléments sont empruntés à Sturluson, mais Lee a introduit un aspect essentiel, la psychologie du jeune Asgardien. En effet, alors que la légende originale parle du dieu comme d'un fraudeur et d'un menteur, le scénario

Art. Jack Kirby

JE PEUX EXERCER MON EMPIRE SUR UNE INFINITE DE MONDES !
MAIS J'AI TOUJOURS HARCELE CELUI-CI PARCE QUE C'EST CELUI QUE TU AIMES !
DIS-TOI BIEN, FRERE, QUE MES CRIMES HIDEUX... TOUTES MES ACTIONS GROTESQUES, ONT TOUJOURS ETE DIRIGES CONTRE TOI !
TU ES LA SEULE CAUSE DE MES MEFAITS !
NON ! NON ! LA RAISON EST EN TOI-MEME !
A LA VERITE, JE SUIS UNE CIBLE COMMODE.. UNE EXCUSE FACILE.. POUR LA HAINE RECUITE QUI COUVE EN TOI !
Art. Ron Frenz

Je te hais, moi non plus ! Les pouvoirs magiques de Loki posent des problèmes à Thor.

THOR EST ALERTE, MAINTENANT ! SI JE VAIS VITE, JE PEUX ENCORE REUSSIR ! JE VAIS CREER UNE IMAGE MENTALE DE HULK ET LA FAIRE PASSER DANS LE CHAMP DE VISION DE THOR !
Art. Jack Kirby

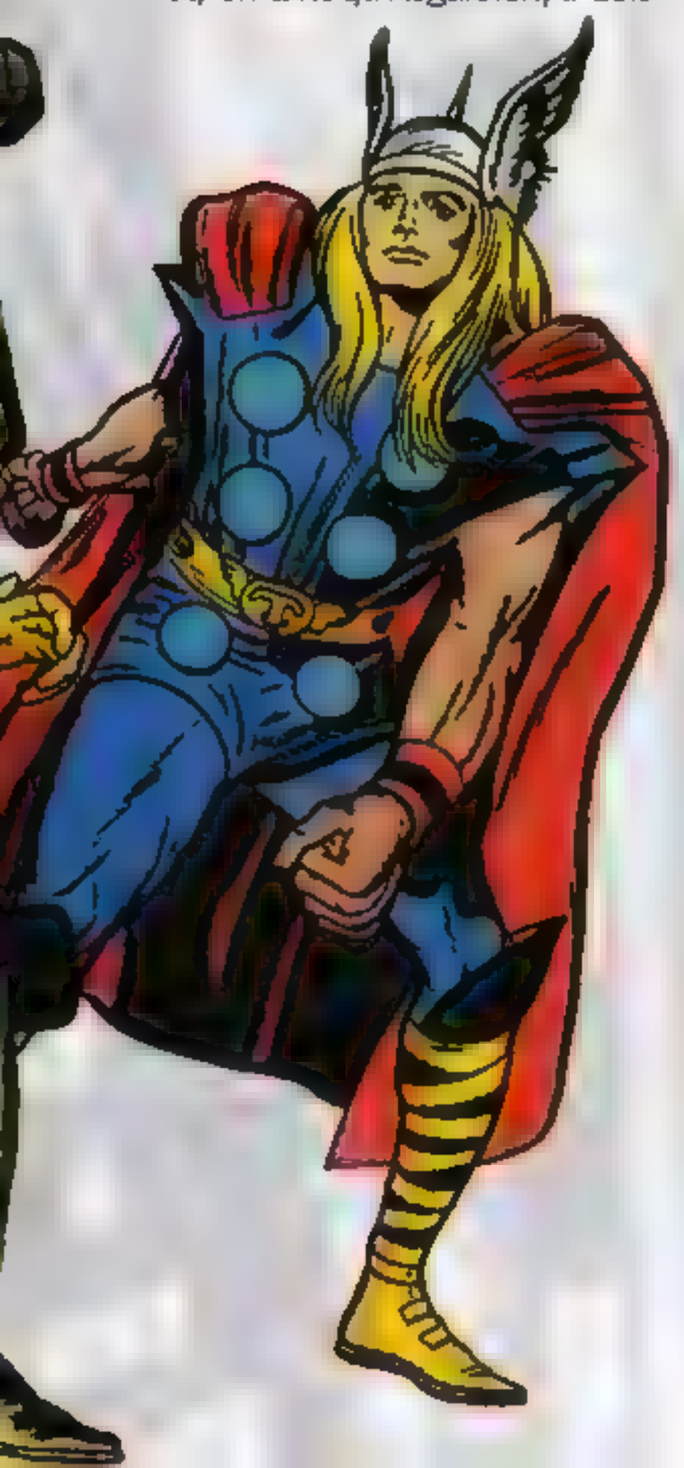
C'est magique ! Loki est un maître de l'illusion.

de la B.D. insiste plutôt sur le côté humain du personnage, sur son ressort essentiel, la jalousie. Le costume vert de Loki n'est pas un hasard : il se réfère directement à l'expression « vert d'envie ». Le dieu a d'ailleurs aussi les yeux verts ! Il jalouse la noblesse et le magnétisme de son frère – et ce sentiment se meut bientôt en un ressentiment fondamental et complexe qui va donner lieu à des centaines d'histoires.

En réalité, Loki est le fils de Laufey, le Géant des glaces et, en tant qu'Asgardien, il doit vivre très longtemps – sans être vraiment immortel, à l'instar des dieux de l'Olympe. Alors que Thor, comme fils d'Odin, possède une force et une endurance exceptionnelles, Loki ne peut guère soulever qu'une trentaine de tonnes, ce qui est la règle pour tous les habitants de ce royaume surnaturel, qui jouissent en outre d'une densité moléculaire corporelle trois fois supérieure à celle des humains. Mais si Loki ne possède pas la force, il a la sorcellerie...

QUE CELA SOIT ! JE VAIS AUGMENTER LES FAIBLES FACULTES EXTRASENSORIELLES HUMAINES. JE VAIS LES RENDRE MILLE FOIS PLUS FORTES !!!
Art. Joe Sinnott

Extralucide express. Avec Loki, pas besoin de suivre un stage de devin !



Sa propriété magique première consiste à pouvoir changer de forme. Il lui suffit de penser à un animal et il devient serpent, aigle ou poisson. Il est également capable de prendre n'importe quelle apparence mortelle ou divine, et donc de se faire passer pour n'importe qui afin d'espionner n'importe qui. Il peut aussi donner des pouvoirs à n'importe quel mortel, ce qui est bien utile quand il veut s'entourer de sbires. Toutefois, ces pouvoirs s'évanouissent dès que le dieu lève le sortilège – et lesdits sbires doivent marcher droit pour conserver leurs capacités. Toutefois, dans le cas de l'Homme Absorbant – à qui Loki a fait absorber des herbes magiques d'Asgard –, les pouvoirs sont devenus permanents.

Par ailleurs, Loki dispose de pouvoirs psychiques que l'on peut assimiler à certaines techniques bien connues et bien humaines. Ainsi, étant maître ès suggestion hypnotique, il se montre capable de prendre le contrôle de personnalités un peu faibles.

Et s'il ne sait pas lire dans les pensées d'autrui, il peut en revanche percevoir des événements distants présentant pour lui un quelconque intérêt. Il a aussi la capacité d'envoyer très loin une projection de lui-même, dans le but de communiquer avec des alliés ou des subalternes. Et bien sûr, il maîtrise la téléportation des objets entre des mondes distincts, le plus souvent entre Asgard et la Terre.

À JAMAIS JALOUX !

Malgré ses grands pouvoirs et sa ténacité, Loki ne réussit pas à s'emparer du trône d'Asgard. Il finit tête coupée, en tant que compagnon de Thor, alors que disparaissent Asgard et ses habitants, peut-être pour s'éveiller à nouveau, à la faveur d'un retournement du destin. Et si Thor et son panthéon de dieux nordiques ressuscitent un jour, il y a fort à paner que le menteur vert sera de la fête, sans doute pour la troubler. C'est là sa fonction – et on ne pourra pas le changer !

LA CHANCE NE PEUT PAS TOUJOURS FAVORISER CE MAUDIT ROI DU TONNERRE. L'ETERNITE EST SANS FIN, ET JE NE RENONCERAI JAMAIS !
Art. Jack Kirby

DIEUX ET CONSORTS

En tant que fils adoptif d'Odin et fourbe avéré, Loki jouit d'une grande famille, ainsi que de nombreux alliés – et de davantage d'ennemis que ne pourrait en écraser le marteau de Thor. James Andrews les passe en revue.

FAMILLE, AMOUR

THOR

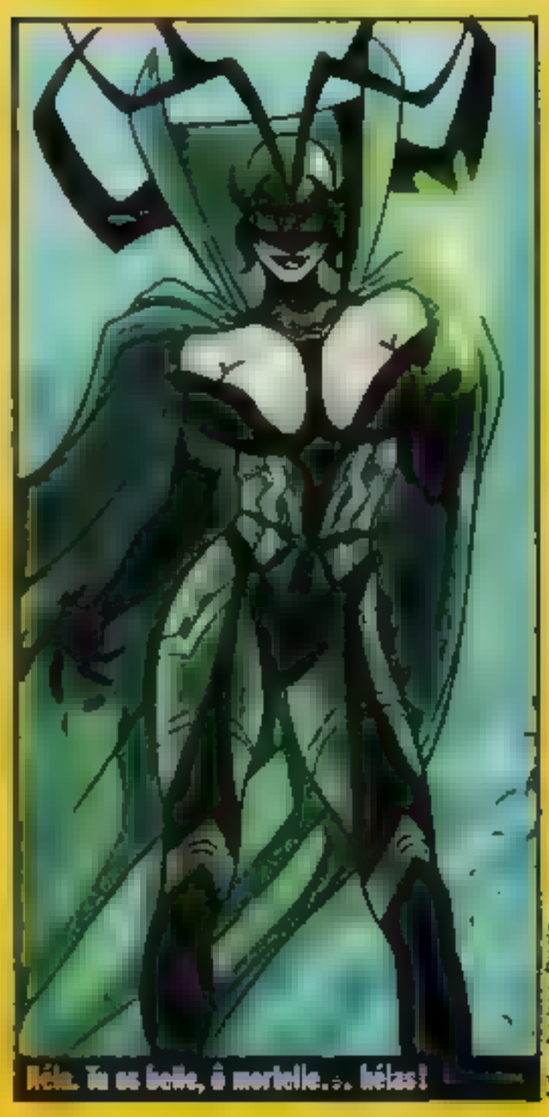
Beau gosse à l'air sympa, une force phenoménale, le pouvoir de contrôler les tempêtes. Apparemment, Thor est positif à 100 %. Mais pour Loki, negatif sur toute la ligne. On peut le comprendre, un type parfait, ça énerve à la fin. C'est ainsi depuis le début, depuis l'enfance des deux garçons. Loki a subi la domination de son demi-frère, plus costaud. Et ce ressentiment nietzscheen conduit le petit Loki à s'initier très jeune à l'art de la sorcellerie.

ODIN

Un paternel, ce n'est pas amusant tous les jours, mais un comme cela... Odin est le dieu des dieux et sa parole «est» la loi universelle. On comprend que Loki, anarchiste dans l'âme, soit souvent en bisbille avec ce père adoptif. Toutefois, on constate avec étonnement qu'il veut remplacer la loi autoritaire d'Odin par sa propre loi, tout aussi autoritaire – un manque de coherence philosophique chez ce dieu ! Odin adopte le futur grand menteur quand il en est encore un petit – et proclame qu'il l'aime autant que Thor. Mais Loki n'y croit pas. Il a même l'impression qu'Odin ne l'a hebergé que pour servir à Thor d'exemple... à ne pas suivre !

HÉLA

C'est la déesse asgardienne de la Mort. Son travail consiste à transporter les âmes des défunts vers Hel et Niffleheim. Un job qui prend de l'importance quand l'âme en question vient d'une grosse pointure – Odin ou Balder le Brave, par exemple. Et elle a tendance à jouer là-dessus pour abuser de ses pouvoirs. Heureusement, il suffit que Thor élève la voix pour qu'elle rentre dans le droit chemin mortuaire. Avec sa cape à expansion et ses cornes à géométrie variable, elle tient secrètes ses origines. Certains disent cependant qu'elle serait la propre fille de Loki. D'ailleurs, ce dernier semble prendre l'aspect d'Héla quand il se parle à lui-même.

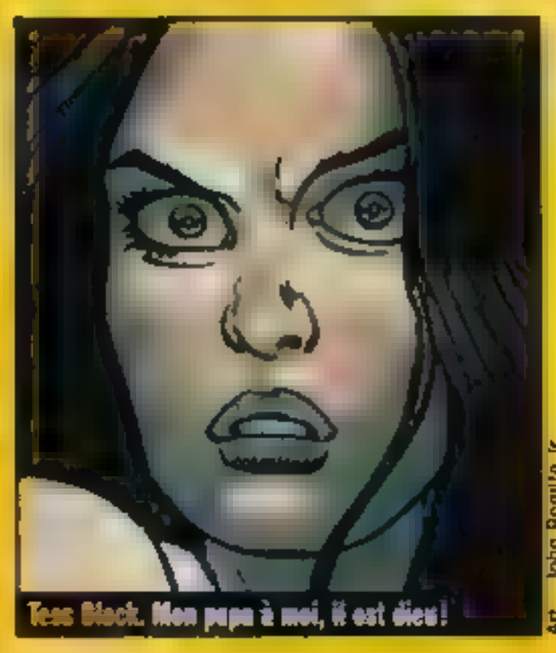


SIGYN

Puisqu'on est dans les mythes, elle a un côté Pénélope, Sigyn. Mais hélas, son Ulysse est pour le moins négligent. Il la quitte à répétition, sans qu'elle paraisse lui en vouloir. Elle se trouve à ses côtés quand il est torturé, le protège et le soigne d'une morsure venimeuse de serpent magique, et l'assiste quand il subit le châtiment d'Odin. Pourquoi ? Une seule explication : l'amour !

TESS BLACK

Elle est belle, Tess. Et élégante, et parfaitement intégrée puisqu'elle a réussi à New York, en tant qu'agent de change. Mais elle a un petit problème : son papa est un dieu nordique – cela fait tache sur un CV ! Il semble en effet que cette femme dynamique soit l'une des nombreuses filles de Loki. «Je suis un dieu nordique, et c'est dans nos habitudes» – c'est l'excuse qu'il donne pour justifier sa paternité. Tout de même, il a son côté



Art. Andrea DiVito

papa-poule car il se préoccupe, en s'alliant à Spider-Man, de sauver sa fille des griffes de la sorcière Morwen.

FENNRIS

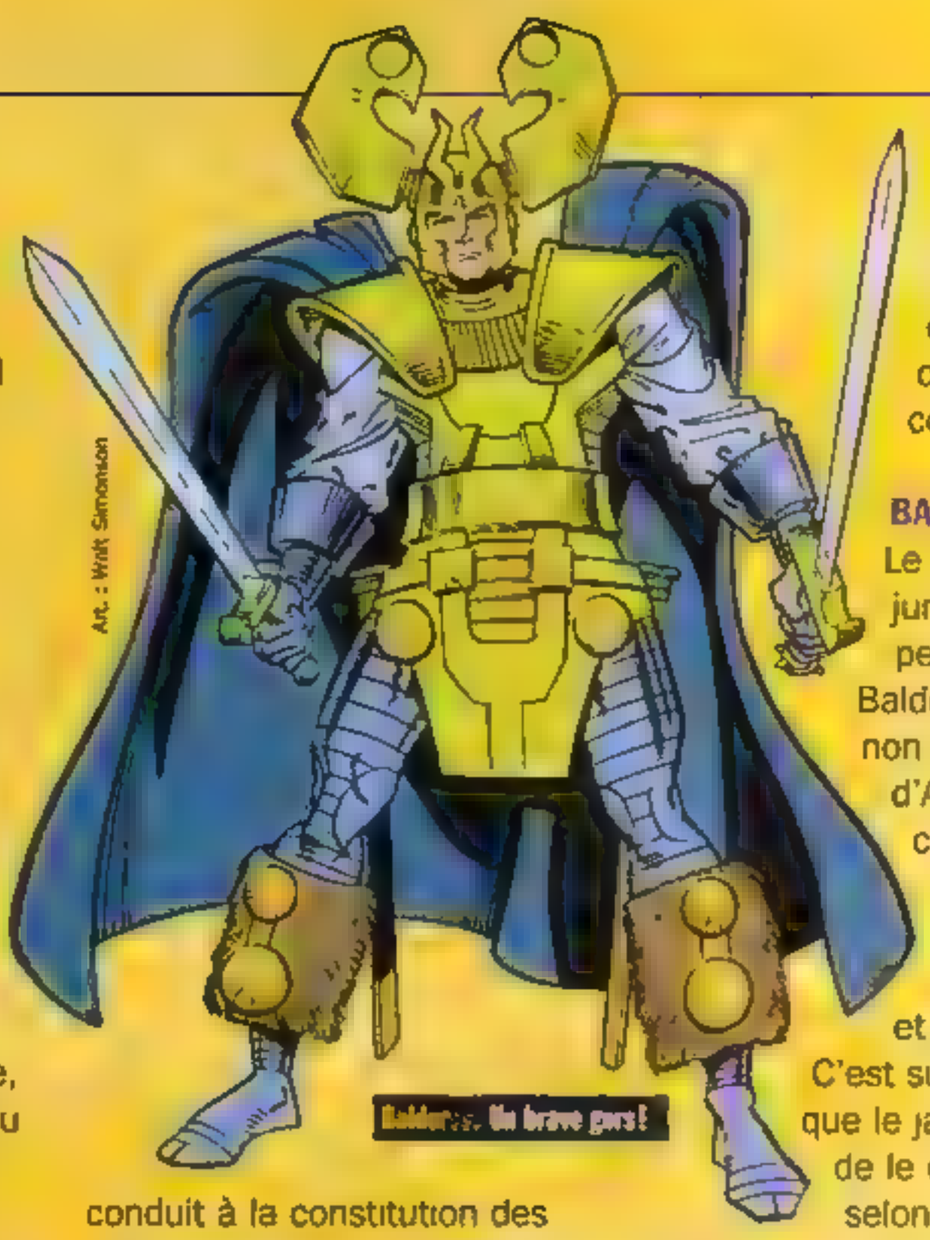
Fils de Loki, Fenris est le mouton le plus noir de la famille. À vrai dire, il en est le loup noir ! Créature cruelle et dentue, il participe à l'assaut d'Asgard lors du Ragnarok. Il est sur le point de mordre Thor quand le frère spirituel de celui-ci, Beta Ray Bill, intervient pour le châtier – en l'occurrence pour dépouiller ses os de toute chair… Le loup est nu !

ENNEMIS

LES VENGEURS

Parmi ceux que Loki honore de sa haine, les Vengeurs détiennent sans doute le pompon – et pas seulement parce que Thor en a été membre ! En fait, s'il l'a si mauvaise, le dieu du Mensonge, c'est qu'il est lui-même intervenu pour fonder cette équipe. En effet, il avait manigancé un plan consistant à manipuler Hulk contre Thor, ce qui a conduit à la constitution des Vengeurs – avec ledit Hulk, le dieu du Tonnerre, l'Homme-Fourmi, la Guêpe et Iron Man. Imaginez le dialogue, dans un coin d'Asgard : « Hé, Loki, d'où viens-tu comme cela ? » « Oh, j'ai créé l'équipe de super-héros la plus puissante de la Terre. » L'autre ne peut que le traiter de… menteur !

Art. Bruce Timm



Art. : Walt Simonson

BALDER

Le vrai ennemi juré de Loki est peut-être bien Balder le Brave, et non Thor ! Ce noble d'Asgard est tout ce que Loki n'est pas – beau, populaire, généreux… et brave gars ! C'est suffisant pour que le jaloux tente de le détruire. Hélas, selon la prophétie, la mort de Balder est le signe avant-coureur du Ragnarok. Aussi, quand Loki réussit à faire tirer contre lui, par l'aveugle Holder, une flèche de gui (seule matière dangereuse pour Balder), Odin n'a d'autre choix que de préserver sa vie en le plongeant dans une sorte de coma. Par la suite, Balder en émerge et a une relation chaotique avec Kamilla, la reine Norn… ce qui ne peut que renforcer la fureur de Loki !

MORWEN

Ennemie ou amie, elle gagne à être vue… Sorcière des plus habiles, elle est venue sur la Terre afin de proposer sa magie à Spider-Man, en qui elle a reconnu un agent du Chaos ! Hélas, le « contenant » qu'elle utilise pour faire passer son message est le corps même de Tess Black. Loki réagit et combat Morwen – tout en devisant avec elle à propos de l'essence philosophique du Chaos ! Elle est battue, mais Loki et Spidey ont peur qu'elle ne revienne. Le premier remet

Art. John Romita Jr

trop content ! Mais il la trouve très rapidement bien trop collante !

LE DÉMOLISSEUR

Il n'est peut-être pas absolument nécessaire de gloser sur les subtiles pratiques de l'individu – la barre de fer dit tout ! Dirk Garthwaite est un prolo qui tourne au petit malfrat – il « casse », mais mal, pour voler. Or, il se trouve que Kamilla le prend pour Loki. Il est d'un coup doté de grands pouvoirs par la reine – assez pour intégrer les Maîtres du Mal. Ces pouvoirs se transférant manifestement à la barre de fer elle-même, le Démolisseur prêtera occasionnellement celle-ci à ses complices du groupe des Démolisseurs : le Bulldozer, le Compresseur et le Boulet. Il est actuellement en prison.

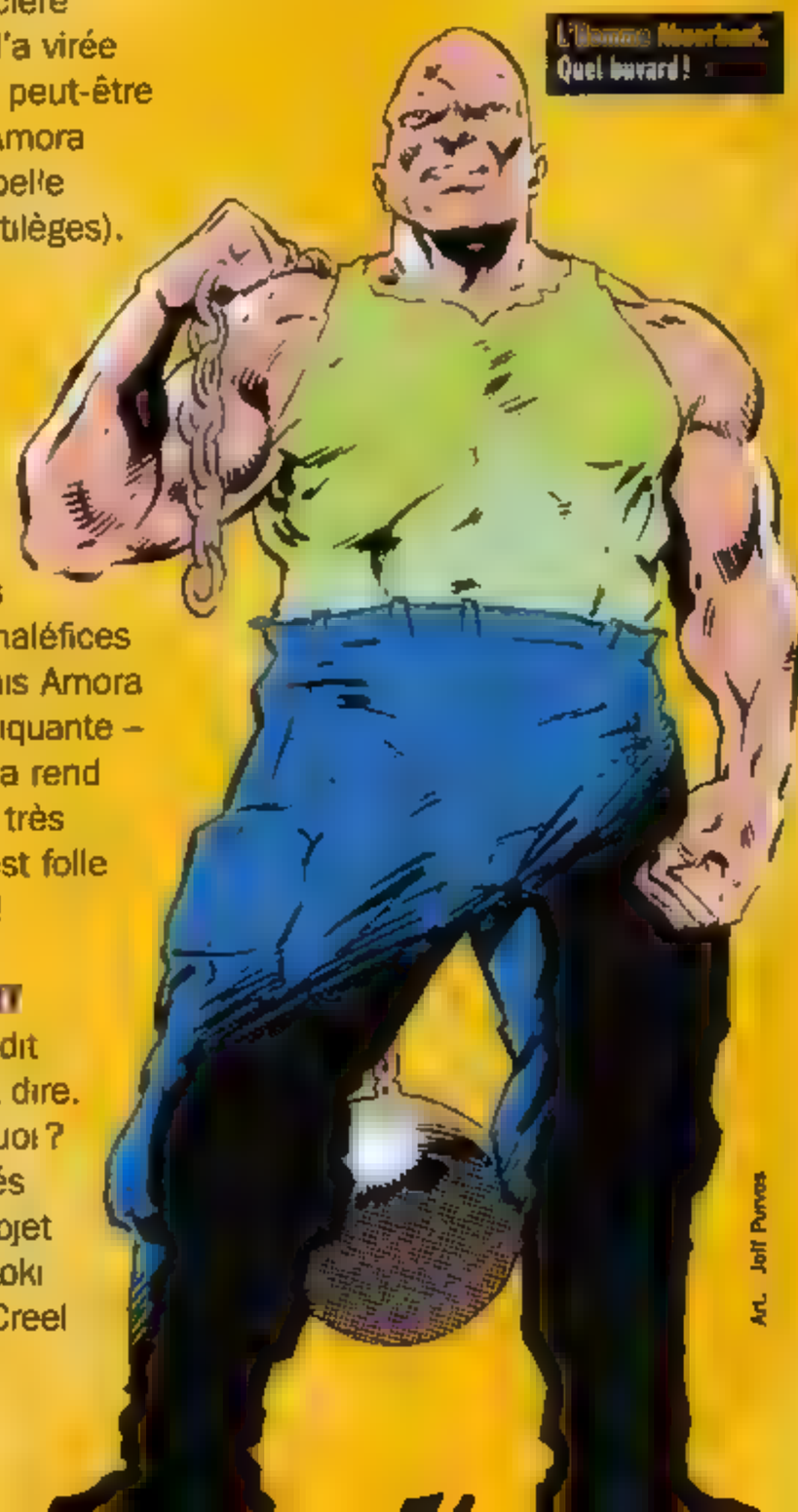
AH, MA BELLE ! QUELLE ÉQUIPE NOUS FERIONS, SI SEULEMENT...
MAIS NON, LOKI, NOUS NOUS RESSEMBLONS TROP NOUS NE POURRIONS PAS NOUS FAIRE CONFIANCE !
C'EST VRAI, ENCHANTERESSE ! JE SAIS QUE TU TRAHIRAIS, COMME MOI, DÈS QU'IL T'EN PRENDRAIT LA FANTAISIE !
L'Enchanteresse. Elle finira bien par déchanter !
Art. Jack Kirby

L'ENCHANTERESSE

Amora a gagné ce joli surnom après un stage d'apprentissage en magie noire auprès de Kamilla, la reine sorcière de Nornheim – qui l'a virée pour indiscipline (ou peut-être plutôt par jalousie, Amora étant extrêmement belle et très douée en sortilèges). Elle met le grappin sur l'Exécuteur, à qui elle fait baver des ronds de chapeau et qui lui sert à persuader les récalcitrants, par quelques solides baffes, lorsque les maléfices ne suffisent pas. Mais Amora – blonde fortement piquante – a une faiblesse qui la rend finalement vraiment très sympathique : elle est folle amoureuse de Thor !

L'HOMME ABSORBANT

Son nom de guerre dit bien de ce qu'il veut dire. Ce type absorbe ! Quoi ? Eh bien les propriétés physiques de tout objet qu'il touche. C'est Loki qui a donné à Carl Creel cet amusant pouvoir, espérant qu'il pourrait ainsi devenir suffisamment costaud pour s'attaquer sérieusement à Thor. Mais il y a une chose que le « Crusher » n'absorbe pas, c'est l'intelligence ! Il touche, mais rarement le gros lot ! Il se fait ainsi avoir en étant changé en eau. Une autre fois, il absorbe les propriétés d'une réplique en carton du marteau de Thor. Et on le voit également se transformer en verre et se faire exploser en milliers de débris. Non seulement ce pauvre type absorbe, mais en plus il gobe tout !



COMPLICES

LORELEI

« Qui a vécu par la séduction périra par la séduction ! » Lorelei, petite sœur de l'Enchanteresse, est un véritable enchantement – la séduction faite asgardienne ! Loki, à qui la chose n'a pas échappé, tente d'utiliser la charmante contre Thor, en la contrôlant mentalement à l'aide de l'élixir de Lofn. Mais cela rate et au bout du compte (à cause de sa grande sœur), Lorelei tombe magiquement amoureuse du dieu du Mensonge. Ce dernier, l'heureux coquin, n'a pas à se faire violence pour succomber à la séductrice. Au début, il est

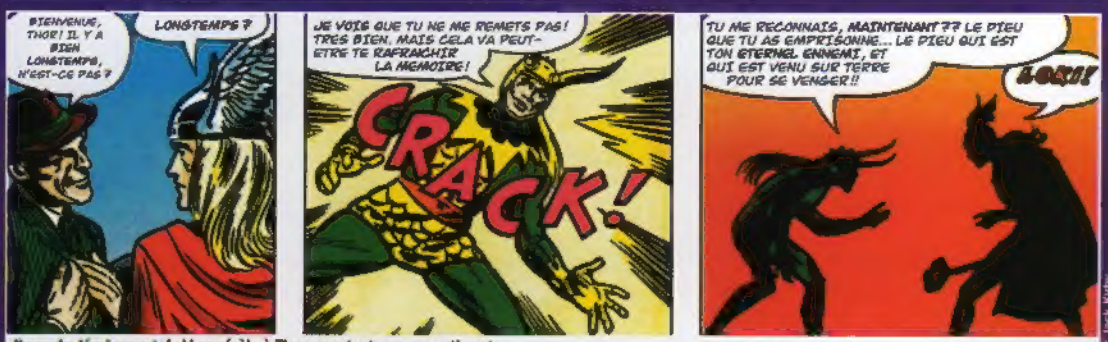
DIVINS VAURIENS

GENÈSE D'UN DIEU

Loki est l'un des grands *villains* de Marvel, un dieu pris dans un conflit primordial. Mike Conroy, super-psychanalyste, rend compte de la genèse du demi-frère de Thor et des raisons qui ont conduit à sa création.

Stan Lee a beau répéter que la mythologie nordique l'a toujours séduit, force est de constater qu'il a eu de grosses lacunes en matière de légendes vikings quand il a créé l'ennemi de la version de Thor que lui-même, Larry Lieber (son frère) et les dessinateurs Jack Kirby et Joe Sinnott, ont introduite en 1962, dans *Journey into Mystery* n° 83. Cherchant dans le panthéon scandinave, Lee a déniché le bon candidat, Loki, qu'il a décrit comme le dieu du Mal : « Loki, le demi-frère du dieu du Tonnerre (ou son beau-frère ? je n'ai jamais saisi…). Loki, la vilenie incarnée – mille fois coupable de tout ! »

Comme le dit justement l'auteur, Loki fait partie de la mythologie nordique, tout comme le tout-puissant Odin et Bifrost (le pont qui relie la Terre à Asgard, le royaume des dieux).


BIENVENUE, THOR! IL Y A BIEN LONGTEMPS, N'EST-CE PAS ?
LONGTEMPS ?
JE VOIS QUE TU NE ME REMETS PAS! TRÈS BIEN, MAIS CELA VA PEUT-ÊTRE TE RAFRAÎCHIR LA MÉMOIRE!
CRACK!
TU ME RECONNAIS, MAINTENANT ?? LE DIEU QUE TU AS EMPRISONNÉ… LE DIEU QUI EST TON ÉTERNEL ENNEMI, ET QUI EST VENU SUR TERRE POUR SE VENGER!!
LOKI!!
Art. : Jack Kirby

Un as du déguisement. Loki se révèle à Thor, avec tout son ressentiment…

« À vrai dire, j'ai toujours plus ou moins pensé à Thor et à Loki comme à leurs lointains cousins, l'Abel et le Caïn bibliques – sauf que Thor réussit à survivre aux petites tentatives de meurtre de Loki. »

MON FRÈRE, MON ENNEMI…

Du point de vue narratif, il est certain qu'une relation fraternelle entre deux ennemis mortels ajoute du piment. Cependant, Lee s'éloigne là de la légende. Loin d'être le demi-frère de Thor, le « vrai » Loki nordique est soit le frère adoptif d'Odin, soit son frère de sang (selon les diverses versions du mythe). Souvent appelé « dieu du Mensonge », il est le fils de Farbauty et de Laufey.

Cependant, bien qu'il ne fasse pas que du bien – il tue Baldr, le Balder de l'univers Marvel –, ce divin protéiforme est loin d'être le méchant totalement négatif que les lecteurs de B.D. découvrent à travers son portrait façon Marvel. Il n'y aurait guère de mal à cela si Lee avait simplement utilisé le dieu fourbe, en ignorant ses relations familiales, pour choisir une meilleure option narrative. Mais il a fait tout autre chose.

UN MONSTRE AUX YEUX VERTS

L'auteur, dont la mauvaise mémoire est bien connue, a retenu Loki parce qu'il a le même père que Thor : « Vous savez, l'écriture d'un scénario de B.D. n'est pas différente de celle d'une saga d'aventures. Vous créez un héros pour vous-même, espérant que le lecteur s'y identifiera et s'inquiétera pour lui. Et vous trouvez un méchant, avec quelque chose qui le motive, vous l'introduisez et les voilà partis. Toutefois, comme tout bon étudiant des mythes Marvel l'a sans doute observé, le passage clé est "quelque chose qui le motive". Tant d'histoires ont avorté, tant de scripts se sont perdus parce que les méchants n'avaient pas de bons motifs ou pas de motifs du tout. L'une des raisons pour lesquelles j'ai retenu le fourbe Loki pour être le principal antagoniste du dieu du Tonnerre, c'est qu'il était possible de lui donner un motif puissant de haïr Thor et de chercher sans trêve à abattre son frère. La jalousie d'un prince pour un autre ! La rivalité fraternelle entre deux dieux ! Ce sont des motifs que tout un chacun peut accepter et comprendre, des motifs sur lesquels on peut fonder une tragédie grecque, un drame shakespearien – ou Marvel Comics. »

Loki a été introduit en 1962, dans *Journey of Mystery* n° 85. L'histoire, *Trapped by Loki, God of Mischief* (*Prisonnier de Loki, le dieu du Mal*), est l'œuvre de Stan Lee et de Jack Kirby, avec la collaboration de Larry Lieber, qui a fourni le scénario, et de l'encreur Dick Ayers.

ALORS, POUSSANT UN CRI DE GUERRE TONITRUANT, TANDIS QUE LA MAIN IMPATIENTE DE LAUFEY S'EMPARE D'UNE EPEE MENAÇANTE, TOUTE LA PUISSANCE GUERRIERE DE JOTUNHEIM SE RUE EN AVANT, COMME UNE IRRESISTIBLE MAREE HUMAINE!
TON EPEE, MON ROI! PUISSE-T-ELLE MONTRER LA VOIE DE LA VICTOIRE!
AVEC MOI, GUERRIERS D'ASGARD! QUE LA FORCE DE VOS MEMBRES, LA PUISSANCE DE VOS BRAS REPOUSSENT LES HORDES DE LAUFEY.

Art. : Jack Kirby

La guerre des pères. Odin, père adoptif de Loki, va tuer son père biologique, Laufey.

Lee a admis que l'intérêt dramatique de la rivalité des frères ennemis n'a pas été la seule raison pour laquelle il a introduit Loki dans l'univers Marvel : « Un autre élément qui me paraissait faire de Loki le parfait ennemi intime de Boucles d'Or [il aime appeler Thor ainsi !], c'est que tous deux avaient des pouvoirs d'ordre divin. Et si Thor avait plus de force physique que Loki, ce dernier compensait et au-delà par ses sortilèges maléfiques et sa magie noire. La narration d'une bataille est toujours plus intéressante et fonctionne toujours mieux quand les opposants sont de force sensiblement égale – ou quand le méchant semble le plus fort. Et parce que Loki est toujours le comploteur, toujours le conspirateur, toujours le déclencheur du combat fatal, il se trouve généralement en position favorable au début des hostilités. »

Paradoxalement, alors que le scénariste insiste tant sur la rivalité fraternelle, quand il entreprend de révéler, avec Kirby et l'encreur Vince Colletta, les origines de Loki, il se tourne vers la légende nordique. Dans *The Coming of Loki* (*La Venue de Loki*), premier chapitre d'une histoire en trois parties, publiée dans *Journey into Mystery* n° 112 (1965), il révèle que, tout bébé, le dieu du Mensonge a été trouvé par Odin sur le champ de bataille, au soir de la victoire remportée par les Asgardiens sur les Géants de Jotunheim. Selon divers commentateurs et selon Lee, le roi de Jotunheim et le père de Loki aurait été Laufey… alors que les Vikings voient en ce personnage… la mère du dieu !

Bien qu'il ait un géant pour père, le jeune Loki a une croissance humaine. C'est pourquoi Odin, en présentant l'enfant, tient le discours suivant : « C'est Loki, fils de Laufey ! L'enfant qu'il avait caché parce que son cœur était plein de honte de voir qu'il n'était pas né géant, comme les autres enfants de Jotunheim ! »

Dès lors, il ne fallait pas être devin pour en conclure que Loki ne tournerait pas bien. Avant sa rivalité avec son frère, c'est un enfant rejeté, abandonné, trouvé…

Le gène du mal ?

Mais enfin, et alors même que l'un des compagnons d'Odin suggère que le nom du bébé pourrait avoir une aura maléfique, le Père Universel décide d'adopter Loki. Est-ce pour honorer son ennemi vaincu ou par pitié du malheureux nourrisson ? Toutefois, en présentant l'enfant à ses guerriers, il proclame : « Écoutez, ô légions d'Asgard ! À partir de maintenant, et pour toujours, je proclame Loki fils d'Odin, demi-frère de mon bien-aimé Thor ! Pour le meilleur ou pour le pire, Loki est dorénavant et à jamais, immortel d'Asgard. Telle est ma volonté ! Qu'il en soit ainsi ! »

Les mauvais pressentiments ne manquent évidemment pas : aura maléfique… note funeste… pour le meilleur ou pour le pire… Mais qui peut deviner alors que, très vite, Loki va devenir le catalyseur de la formation des Vengeurs (en 1963, dans *Avengers* n° 1) et s'affirmer, non seulement comme une nuisance majeure pour Thor, mais encore comme l'un des tout premiers *villains* de Marvel. S'il joue essentiellement ses duos avec le dieu du Tonnerre, il affronte aussi bien des grands héros de Marvel en combat singulier. Son objectif ultime était (et demeure) de régner sur Asgard, mais, en attendant, il n'est pas mécontent de faire régner la terreur sur le reste de l'univers Marvel.

Art. : Steve Epting

Ceux de Vénus…

ORIGINES OLYMPIENNES

Il y a eu une version antérieure de Loki, introduite en 1949 dans *Venus* n° 6, publié par Marvel dans sa phase Atlas. On ne sait trop, toutefois, quelle a été l'équipe qui a créé ce personnage, apparu aussi dans les n° 7, 9 et 12, tandis qu'une version de Thor est visible dans les n° 11 à 13, en 1950. Ils n'ont jamais été ressortis, sans doute pour éviter toute confusion avec leurs suivants plus connus des années 1960 – à moins que ce ne soit parce qu'ils avaient été présentés comme des Olympiens !

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Sal Buscema

JOURNEY INTO MYSTERY N° 85 $$$$

C'est une règle intangible de la B.D. : tout super-héros a besoin d'un ennemi – et plus il est fort et positif, plus le méchant doit être mauvais et fourbe. Introduit en tant que dieu du Mensonge

12¢
JOURNEY INTO MYSTERY
I CHALLENGE YOU TO MATCH YOUR POWERS AGAINST MINE, THOR!
THOR FACES FOUR AS TWICE BEFORE AS LOKI
FILBERT'S FRIGHTFUL FUTURE!
IT IS LOKI, MY SWORN ENEMY! HE HAS FOUND ME AT LAST!
Art. : Jack Kirby

dans *Journey into Mystery* n° 85, Loki est plus que dans la norme, puisqu'il réussit presque à tuer Thor dans sa première prestation. NM 1 900 $

JOURNEY INTO MYSTERY N° 88 $$$

Une fois encore, Loki, le plus dangereux des dieux nordiques, revient pour affronter Thor. Et cette fois, il triomphe de son frère porteur d'un marteau. Dans cette belle réussite de Jack Kirby, Loki, pris de folie, dévaste la planète Terre, faisant

Art. : Jack Kirby

de la bouillie d'automobiles et de la purée d'immeubles ! Vendu 12 cents à sa sortie, en 1963, ce numéro, en bon état, peut encore se négocier plus de 850 $.

Art. : Jack Kirby

JOURNEY INTO MYSTERY N° 113 $$$

Si Loki ne figure ni sur la couverture ni dans la principale histoire, ce n° 113 représente une étape dans la vie du dieu du Mensonge, puisque l'on y apprend beaucoup sur sa prime jeunesse. Publié en 1965 et consacré à Thor, il est coté 235 $, mais on le trouve peut-être pour moins sur Internet.

JOURNEY INTO MYSTERY N° 114 $$$

Le lecteur découvre ce qui a peut-être été la plus sérieuse tentative de Loki pour détruire son frère adoptif. Par les voies de la magie, il crée en effet l'un des plus formidables *villains* de Marvel en la personne de l'Homme Absorbant. Cette première apparition de Crusher Creel atteint 340 $.

Art. : Jack Kirby

LOKI N° 1 $

En 2004, pour la première fois, Loki a l'occasion de présenter sa version des faits dans une mini-série en quatre numéros. Œuvre du dessinateur Esad Ribic, le n° 1 a rencontré un grand succès populaire et a été rapidement épuisé, ce qui explique qu'il soit assez difficile à trouver et que sa cote atteigne déjà 10 $!

Art. : Esad Ribic

Art. : Sal Buscema

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 38

DE

MARVEL SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel

et son fascicule

L'Amazone à peau verte, cousine de Hulk !

M 01806 - 37 - F: 11,99 € - EY

Miss HULK™